

Z A P I S N I K

sa pete sjednice

Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 27. veljače 2012. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,
Ana Lučić poslovna ravnateljica,
Ivan Šarar pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke,
Elvio Baccarini član Kazališnog vijeća,
Željko Pichler član Kazališnog vijeća,
Mirjana Pureta upraviteljica Računovodstvene službe,
Miroslav Lang.

ODSUTNI:

Diana Grgurić
članica Kazališnog vijeća

Početak sjednice: 09:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice,**
2. **Donošenje Financijskog plana za 2012. godinu,**
3. **Razmatranje zamolbe za davanje suglasnosti u smislu čl. 30. Zakona o kazalištima koju je podnio ravnatelj Baleta,**
4. **Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

1. Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice

Predsjednik Kazališnog vijeća predlaže da se zapisnik s prethodne sjednice prihvati.

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

Zaključak

**Zapisnik sa četvrte sjednice održane dana 14.02.2012. godine
ovjerava se u cijelosti bez izmjena i nadopuna.**

2. Donošenje Financijskog plana za 2012. godinu

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća daje riječ poslovnoj ravnateljici koja obrazlaže Financijski plan za 2012. godinu čiji je prijedlog u pisanom obliku prije početka ove točke dnevnog reda podijeljen prisutnima.

Poslovna ravnateljica izvještava prisutne da je financijski plan izrađen na temelju dodijeljenih sredstava, (potvrđenih ugovorom o financiranju), ali i temeljem realnih pretpostavki financiranja od strane ostalih izvora, prije svega Ministarstva kulture i Vlade Republike Hrvatske, s kime kazalište još uvijek nije sklopilo ugovore.

Financijski plan rađen je na način da se umanju ostvareni gubitak poslovanja iz 2011. godine što je i dužnost Uprave kazališta.

Na poseban upit pročelnika o mjerama za fiskalnu odgovornost odgovara kako se te mjere provode pravovremeno i taj je postupak upravo u tijeku.

Predsjednik kazališnog vijeća postavio je pitanje o pitanju uvođenja službe ili zaposlenika unutarnje revizije na što je odgovorila poslovna ravnateljica da se o tome vode pregovori u okviru novog kolektivnog ugovora.

Nakon provedene rasprave predsjednik kazališnog vijeća predlaže da se prijedlog financijskog plana prihvati što su članovi kazališnog vijeća prihvatili, nakon čega su jednoglasno donijeli slijedeću

O D L U K U

I

Donosi se Financijski plan za 2012. godinu.

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

3. Razmatranje zamolbe za davanje suglasnosti u smislu čl. 30. Zakona o kazalištima koju je podnio ravnatelj Baleta

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik kazališnog vijeća pročitao je zamolbu ravnatelja baleta kojom je od Kazališnog vijeća, u smislu čl. 30. Zakona o kazalištima, zatražio dozvolu za umjetničko djelovanje izvan ovog kazališta i to konkretno u razdoblju od 24.02.2012. godine do 20.03.2012. godine, te od 01.04.2012. godine do 29.04.2012. godine, zbog postavljanja baletne predstave *Mileva Einstein* U Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu.

Članovi kazališnog vijeća podsjetili su se na prethodnu sjednicu Vijeća održanu dana 14.02.2012. godine kojom prilikom je jedna od točaka dnevnog reda bilo razmatranje postupaka samog ravnatelja Baleta, pa se ovom prilikom konstatira slijedeće:

- da ravnatelj baleta svoje radne obveze izvršava nesavjesno, neuredno i neblagovremeno već duže vrijeme, zapravo više od godine dana,
- da je ansambl baleta potpisao peticiju kojom traži smjenu ravnatelja baleta,
- da ravnatelj baleta ne izvršava radni nalog intendantice prema kojemu su svi ravnatelji zaduženi tjedno dostavljati pisana izvješća o radu,
- da je naputak intendantice o obvezi priprema za predstavu „BLUE BUTTERFLY“ izvršio djelomično i to tek uz višekratne intervencije intendantice,
- u dane 06. i 07.02.2012. godine ravnatelj baleta nije bio na poslu, zbog čega mu je upućen poziv da se očituje zašto u te dane nije dolazio na posao,
- za današnju sjednicu Kazališnog vijeća odbio je primiti poziv za sjednicu od pravnika kazališta uz obrazloženje da to ne smatra službenim uručivanjem već da mu se poziv pošalje u balet što je i učinjeno ali se on na sjednicu nije odazvao.

Zbog naprijed iznesenoga članovi kazališnog vijeća jednoglasno su donijeli slijedeću

O D L U K U

Odbija se molba Ravnatelju Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Staši Zurovcu od 23.02.2012. godine i uskraćuje se suglasnost za umjetničko djelovanje izvan Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u periodu od 24.02.2012. godine do 20.03.2012. godine, te od 01.04.2012. godine do

**29.04.2012. godine zbog postavljanja baletne predstave „Mileva Einstein“ u
Srpskom narodnom pozorištu u Novom Sadu.**

4. Pitanja i prijedlozi

Poslovna ravnateljica izvještava članove kazališnog vijeća da se ove godine po prvi puta primjenjuju odredbe Zakona o fiskalnoj odgovornosti u pravcu da se uz Financijsko izvješće/Završni račun za 2011. godinu dostavljaju dokumenti iz kojih je vidljivo da je kazalište poduzelo sve potrebne mjere kako bi poslovanje i raspolaganje financijskim sredstvima uskladilo s odredbama tog zakona.

Pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke predložio je da kazalište svoje prijave za financiranje programa javnih potreba u kulturi radi istovremeno kada i za Ministarstvo kulture što je intendantica kazališta prihvatila uz zamolbu da se prijavnice Grada Rijeke pojednostave po principu prijavnica Ministarstva kulture.

Kako daljnjih pitanja ili prijedloga nije bilo predsjednik kazališnog vijeća sjednicu je zaključio u 10:12 sati.

Zapisnik vodio

Miroslav Lang

Predsjednik Kazališnog vijeća

Elvio Baccarini

